



# Les ELles

De et par

Caroline Duval

Et

Fatiha Sadek

"Femmes dans  
l'instant précieux"

*Entre Conte et Théâtre*

# LES ELLES

Présentent

## « Femmes dans l'instant précieux »

*De et par Fatiha Sadek et Caroline Duval*

« C'est un voyage souterrain vers la découverte du Féminin, une exploration de la source secrète et sacrée du pouvoir créateur »

### Descriptif

Ce spectacle raconte avec puissance et humour les aventures initiatiques de la femme à travers les épreuves de la vie. C'est par le conte le récit, la poésie et le jeu théâtral que le rêve tinté de poésie et de profondeur prendra vie. Quatre tableaux s'ouvriront comme les pages d'un livre, chacun avec ses personnages archaïques : la pétrisseuse d'humains, la Guerrière amoureuse, la Mère nourricière et la Vieille sage.

Deux parachutes ouvrent leurs ailes de papillon et portent les deux comédiennes conteuses dans des univers féériques, symboliques, sans cesse en transformation.

Tels les os de la femme squelette qui se recouvrent de chair, d'émotions et d'expériences, la femme se crée, se construit, s'épanouit jusqu'à ETRE. Enfant, elle doit aller chercher le feu, flamme de l'intuition et descendre dans le monde souterrain. Une fois revenue, comment conserver cet éclat secret et intime face à l'autre, avec l'autre ? L'appel irrésistible de l'amour, impossible à taire l'amènera à grandir et se transformer. Cette rencontre pousse son âme et son corps à créer : enfant dans le ventre, un souffle de vie s'installe. Puis les eaux vieillissent comme sa peau et les lignes de ses mains. Elle file et tisse l'étoffe précieuse de **nos vies**.

### Historique

Fatiha et Caroline se sont rencontrées sur la création du spectacle « La femme d'argile » (de Fatiha Sadek) il y a 5 ans. Cette réflexion leur a permis d'explorer et de mêler leurs savoirs faire et leurs outils artistiques, : celui du théâtre et du conte. De là, elles créent « Les elles », leur duo, poursuivant leurs recherches autour de cette alchimie conte-théâtre, en donnant de l'importance à la parole et aux formes d'improvisations vocales et corporelles. Elles mettent en lumière les différents archétypes, passages, rôles, transformations et métamorphoses des femmes. A ce jour, elles créent et jouent des tableaux autour de ces thèmes pour les femmes de la prison de Nice.

« Femmes dans l'instant précieux » est l'aboutissement de cette recherche, des expériences et des rencontres faites sur leur chemin.

## **Parcours**

*Fatîha Sadek* est conteuse et formatrice. Elle conte dans différents festivals en France et à l'étranger et intervient également en milieu scolaire, en collaboration avec le corps éducatif. Elle anime des ateliers de conte et forme à l'art de la parole auprès de publics divers ; femmes en milieu carcéral, bibliothécaire, ...

Sa dernière création, «Le rêve de Thia et le destin de quelques autres», raconte l'histoire des siens et aussi celle d'une communauté. En résidence à Brest dans le quartier qui l'a vue grandir, Fatiha a écouté puis recueilli, ramassé et récolté des paroles sur l'exil afin de créer ce récit de vie. Après de long mois de recherche et d'écriture, elle s'interroge sur le sens du dire et la symbolique qui est mise en jeu. Sa curiosité, sa culture et ses nombreuses expériences dans les pays du Maghreb et en Afrique l'ont conduite à mener des recherches sur les notions de transmissions, les rituels et la transe ....

*Caroline Duval* est comédienne-chanteuse, metteur en scène et art-thérapeute. Elle crée avec différentes compagnies, Voix Public, Bell'âme, Conte sur Moi, Tétine et Biberon, des spectacles et autres événements, lectures, résidences ... Elle tourne en France et l'étranger et participe à de nombreux festivals. Elle crée en parallèle des « Poèmes sonores », où elle mêle témoignages, ambiances son et improvisations vocales. Elle crée « BE » afin d'explorer tout ce qui est en rapport au Bien être de la personne, ateliers, stages et formations. Elle propose des outils théâtraux permettant l'exploration du potentiel créatif. Ses rencontres et formations en France, Québec, Allemagne et Espagne la conduisent à un travail profond sur le corps, la voix, les émotions et les rituels symboliques.

## **Conditions**

**Tarifs :** 1200 euros

Déplacements, repas et hébergement à la charge de l'organisateur.

**Durée du spectacle :** 1h20

# “Femmes dans l’instant précieux”

Fiche technique - spectacle

(Fatiha Capron - Caroline Duval)

## • Régie lumière :

- 6 projecteurs PAR 56 : (300W) avec porte filtres
- 3 projecteurs PC : (600W) avec porte filtres
- Gélamines : (carrés de couleurs en rodhoïde adaptés aux portes filtres)
- 2 platines bois : (PC au sol)
- 2 pieds à crémaillère :
- 2 T pour pieds à crémaillère : (supports des projecteurs)
- Câbles électriques : (8 x 10m + 2 x 20m)
- Multiprises : (6 doublettes)
- Jeu de pinces de serrage : (universelle et multiprise)
- 1 bloc de puissance : (6 entrées)
- 1 jeu d'orgue : (Commander 24 pistes + alimentation externe)
- Câbles DMX : (2 x 1m - DMX / XLR)

## • Régie son :

- 1 ampli de puissance : (Sono House S.H. 100)
- 2 Haut Parleurs : (Boost)
- 2 pieds pour Haut Parleurs :
- 2 ordinateurs portables : Sony VAIO  
Apple PowerBook G4
- Câbles Haut Parleurs : (4 x 10m - Speakon ou Jack 6,35m)
- Câbles Audio : (4 x 3m - Jack 6,35m)  
( 2 x 3m - 2 RCA mâle / Jack 3,5m)
- 1 table de mixage : (Behringer + alimentation externe)
- 1 lampe de bureau : (régie spectacle)

## - Espace :

6 m (ouvert.) x 5 m (prof.) mini – adaptation possible  
Possibilité d’obtenir le Noir  
2 prises électriques 16 A mini. à proximité  
1 loge pour 2 personnes avec miroir

Disponibilité de l’espace de jeu le matin pour le soir de la représentation. Dans la mesure du possible, il est préférable de procéder à un repérage du lieu en amont.



**Regards et Photographies : Emmanuelle Pépin**

**Contacts : « Les Elles » :**

**ASSOCIATION BE**

**Caroline Duval**

**[caroline.duval@gmail.com](mailto:caroline.duval@gmail.com) - 06 16 16 40 72**

**Contact Technique :**

**Fredo Piraino**

**[fredo@lehublot.net](mailto:fredo@lehublot.net) - 06 03 48 83 00**