

29 et 30 mars 2025 :

Comment conter aux tout-petits, module 2 : les supports

« La nuit venue, j'ai le nez pointu, mon conte est ici, il s'impatiente, il faut vite que je vous le raconte ! »



Une formation pour transmettre la magie du conte

Lors de ce parcours, vous apprendrez à :

- ★ Créer un cocon propice à l'écoute
- ★ Instaurer des rituels doux et enchanteurs
- ★ Donner vie aux récits avec votre voix, vos gestes et votre cœur
- ★ Choisir des mots qui parlent à l'âme de l'enfant



Une expérience riche en émotions et en apprentissages

Durant cette formation :

- Vous explorerez l'art subtil de captiver les tout-petits grâce à des techniques accessibles
- Vous pratiquerez en groupe et individuellement pour développer votre confiance et enrichir votre parole.



Raconter aux tout-petits, c'est raconter autrement, avec lenteur, tendresse et présence.

Pour qui ?

Cette formation s'adresse à toutes celles et ceux qui aiment les histoires et souhaitent les partager avec les tout-petits :

- Professionnels de la petite enfance (éducateurs, assistants maternels, animateurs).
- Enseignants et instituteurs en maternelle.
- Artistes souhaitant enrichir leurs pratiques artistiques.
- Parents et grands-parents désireux de transmettre
- Passionnés d'histoires, quel que soit leur parcours.

Pour participer aux modules 2 et 3, mieux vaut avoir une petite expérience avec les histoires... ou avoir suivi le module 1.

Par qui ?

Fatiha Sadek, conteuse professionnelle, créatrice de spectacles et d'événements autour des arts de la parole.

Depuis de nombreuses années, Fatiha forme à « L'art du conte » et « Comment conter aux tout-petits ». Elle anime des ateliers dans les structures dédiées à la petite enfance : « Des histoires dans mon biberon » ; « Dans ma valise il y a ».

A ce jour, elle se produit dans trois spectacles pour les tout-petits : « Il était une fois un petit doigt », « Tendresse » et « Petitam' ».

Détails pratiques de ce module 2

Dates : les 29 et 30 Mars 2025

Horaires : 10h-12h30 / 14h-17h30 (2 jours).

*Lieu : Centre Social La Passerelle
15 bis rue des Bosquets 06510 Carros*

Tarif : 180 € (+ 20 € d'adhésion).

Arrhes : 50 € à l'inscription

cie.contesurmoi@gmail.com

Tel : 06 65 42 57 12

Conteur aux tout-petits nécessite quelques ingrédients pour concocter une belle séance.

Ouvrir l'espace du conte :

Pour préparer l'espace du conte, nous avons besoin d'inventer quelques rituels, sobres ou farfelus selon l'humeur du jour.

Lors du module 1, nous avons vu comment créer et nous appuyer aussi sur un répertoire **de chants, de comptines, de formulettes**.

Et une fois que l'espace existe :

Comment conter ?

Pour offrir un moment magique qui emmène doucement vers le monde des histoires, nous explorons :

La voix : la tonalité, l'intonation, le rythme, la rime, la répétition, les onomatopées.

Le corps : le langage corporel, la gestuelle, les mimiques, l'interprétation.

Raconter à un tout-petit, c'est bien plus que raconter une histoire :

- C'est ouvrir les portes de l'imaginaire, enrichir son vocabulaire,
- C'est éveiller les petits à la musicalité des mots et à la poésie.
- C'est offrir un moment paisible et contenant.

Les supports :

Les supports sont bien utiles pour conter aux tout-petits, mais ils ne doivent pas prendre trop de place.

Lors de ce **module 2**, nous explorerons :

- livres
- kamishibaïs
- peintures
- objets
- marionnettes
- instruments de musique
- tapis à conter



Le choix des histoires fera l'objet du module 3 :

Nous utiliserons comme bases des livres et des albums, mais les contes pour les tout-petits sont à inventer, nos écritures se nourriront de la littérature jeunesse et des motifs et trames de conte traditionnels simplifiés et qui font résonance avec les préoccupations des tout-petits.



Elizabeth Choleva © Photographie

Fatiha Sadek.

Depuis 25 ans, Fatiha cultive délicatement son jardin : conteuse, comédienne, metteuse en scène, auteure, formatrice, hypnologue et créatrice d'événements autour de la parole, elle fonde la Compagnie Conte sur moi en 2009.

Elle se forme auprès d'Enfance et Musique, au Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO), au Centre artistique international The Roy Hart Theater, au Théâtre National de Nice, au Centre des Arts du récit en Isère et à l'hypnose Ericksonienne à l'académie de l'Arche.

Elle crée plusieurs spectacles à partir de récits de vie et s'associe à des musiciens pour des spectacles jeune public..



Cie Conte Sur Moi :

www.contesurmoi.com

Association Loi 1901

N° SIRET : 513 508 796 00028 – CODE NAF : 9001Z - Licence d'entrepreneur de spectacle L-R-23-002460

Prestataire de formation n° 93 06 06 567 06 - Agrément quinquennal du Rectorat de Nice du 13/10/2023.